



¿PLAN DE SESION DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA
TEJIDO- 2026

PROGRAMA: CLASES DE FORMACIÓN		NOMBRE DEL DOCENTE FORMADOR: YEIMY JOHANA GUTIERREZ CASTRO		CUENCA RIO BLANCO
FECHA: 14-ABRIL- 2026	DISCIPLINA: TEJIDO MOSTACILLA	SEDE: VEREDA: ANIMAS		META Capacitar durante la vigencia 2026, a 600 participantes de la población de Sumapaz en las diferentes áreas artísticas.
HORA: 10:00 AM - 1:00 PM	N° DE SESIÓN: 02	LUGAR: CASA SEÑORA NELSY RUNBIANO		OBJETIVO GENERAL: fomentar a través de la escuela de formación de arte cultura y patrimonio, talleres de tejido en las distintas veredas de la cuenca de Rio Blanco.
NIVEL: Único		EDADES: ADULTOS		OBJETIVOS ESPECIFICO: Afianzar conocimientos en las distintas técnicas de la bisutería que incluye, diseños, técnicas, materiales.
PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACIÓN TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS
PRMER MOMENTO	ACTIVIDAD DE RECONOCIMIENTO	20 MINUTOS	Socialización de expectativas, acuerdos de convivencia y reconocimiento de experiencias previas relacionadas con el tejido y las artesanías.	

SEGUNDO MOMENTO	Introducción al tejido en mostacilla	40 minutos	<p>2. Explicación de materiales, herramientas y medidas de seguridad. Presentación de muestras y conceptos básicos de la técnica Elaboración del trabajo</p>	Mostacilla, hilos, agujas, tijeras, pinzas
TERCER MOMENTO	Elaboración de un frailejón en mostacilla	90 minutos	<p>3. Elaboración del trabajo Orientación paso a paso para la elaboración de una pieza inspirada en el frailejón, fortaleciendo la creatividad y el reconocimiento de elementos naturales del territorio. Acompañamiento individual durante el proceso.</p>	
CUARTO MOMENTO	Socialización y cierre	30 minutos	<p>4. Exposición de los trabajos realizados, retroalimentación grupal, resolución de dudas y recomendaciones para continuar fortaleciendo la técnica. Trabajos elaborados, registro fotográfico</p>	



¿PLAN DE SESION DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA TEJIDO- 2026

REFLEXIONES DEL DESARROLLO DE LA CLASE Y LA SIGUIENTE SESIÓN:

Durante esta sesión, los participantes tuvieron la oportunidad de acercarse a la técnica del tejido en mostacilla mediante la elaboración de un frailejón, símbolo representativo de nuestro territorio. A través de esta actividad se fortalecieron habilidades como la creatividad, la concentración, la paciencia y la motricidad fina. Asimismo, se promovió el reconocimiento y la valoración de los recursos naturales y culturales de la región, comprendiendo la importancia de preservar y transmitir los saberes artesanales

TERCER MOMENTO	EVALUACION FINAL	20 MINUTOS	<p>Se evaluará teniendo en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en la actividad. • Manejo de la técnica de mostacilla. • Creatividad en el diseño. • Presentación final del trabajo. • Para terminar, se realiza una retroalimentación de lo visto en clase 	
---------------------------	------------------	------------	--	--